## Texto

1. El Hip Hop es una manifestación musical y artística reciente, tiene su nacimiento a finales de la década de los setenta, en los barrios más deprimidos económicamente de la ciudad de New York.  
   Como expresión artística cuenta con cuatro (4) ramas o elementos, a saber: 1) El MC o maestro de ceremonia, es el rapero, hiphoper, el cantante que relata por medio de sus líricas o letras su mensaje, éste cargado de mucha fuerza, denuncia la realidad que se vive en los barrios, la delincuencia, la cotidianidad de la violencia citadina. Estos artistas logran “cantar con sus manos”, de allí el ritmo que caracteriza un movimiento acompasado de brazos y manos al momento de la presentación musical.  
   2) Los DJs, son quienes imponen el ritmo, la música a las líricas, manipulan discos de acetato sobre platos al viejo estilo del pick-up, o toca disco, sobre una mesa que tiene dos (2) o “turntable”. Originan mezcla de sonidos y de ritmos musicales, también crean una disonancia en la ejecución de la pista, arrastrando el disco de acetato y aprovechan el sonido de la aguja, lo que se conoce como “scrath”, por esto también son llamados “scrather”.  
   3) Los bailarines, breakers o breakdancers, quienes bailan contorsionando sus cuerpos al ritmo de la música y realizando piruetas que requieren de la destreza física de un gimnasta.  
   4) Por último, tenemos a los grafiteros son los más reconocidos artísticamente, ya han ganado un espacio como expresión del arte contemporáneo, en la Feria Internacional de Barcelona del 2004, se les confirió un mural en el que dejaron constancia de sus destrezas y mensajes. En la ciudad de Caracas, las alcaldías de los Municipios Chacao y Baruta, les conceden espacios públicos, tales como muros en las adyacencias del Centro Comercial San Ignacio y en el Centro Comercial Caurimare, respectivamente, para que impriman el color de su mensaje, el spray de su arte.

# Welcome to Your New Wiki!