# Trabajo Word de wikispace

# Diego Ismael Hernández Arévalo

# Lic: sandra ramos

# Institución educativa Alberto lleras Camargo

# Curso: 10-2

# Fecha:11 de febrero de 2011

Villavicencio/meta

# Objetivo

# ··· el objetivo del proyecto es dar a conocer la cultura pop y hip hop en la cual se dará a conocer desde una vista interna la cual las personas no ven.y a tener una mala idea de la cultura y el respeto por el baile y la improvisación al hablar de la sociedad de los problemas que nos afectan diariamente expresados en grafitis murales, canciones y montes de coreografías en bailes como lo son el brakedance .esta cultura es mas practicada por jóvenes entusiastas que viven en partes don de se ven las realidades de la calle lo hacen para poder liberar la verdad por medio de estos medios artístico liderados en todas la s partes del mundo.los ángeles es la capital del hip hop y la cultura pop pero al ser una ciudad violenta eso ha ido perjudicando esta cultura dando un mal aspecto externo



# Contenido

# --objetivo

# ---edad del oro del hip hop

# ---origenes

# ---tabla de dados

# ---principales personajes del hip hop

# --baile

# --movimientos

# --batallas

# --Eventos internacionales



**Edad de oro del hip hop**

[](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:PE.jpg)

La "edad de oro" del hip hop (o simplemente "edad dorada") es el nombre dado a un período en la historia del hip hop, que suele considerarse comprendido entre mediados de los 1989 y mediados de los 1990s. Se caracteriza por su diversidad, calidad, innovación e influencia.[[27]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop#cite_note-26) [[28]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop#cite_note-27) Se desarrollaron poderosas temáticas de [afrocentrismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Afrocentrismo) y de militancia política, sobre una música experimental y con un [sampling](http://es.wikipedia.org/wiki/Sampling) ecléctico.[[29]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop#cite_note-28) Se produjo una influencia importante del [jazz](http://es.wikipedia.org/wiki/Jazz_rap). Los artistas habitualmente asociados con esta fase son [Public Enemy](http://es.wikipedia.org/wiki/Public_Enemy), [Boogie Down Productions](http://es.wikipedia.org/wiki/Boogie_Down_Productions), [Eric B. & Rakim](http://es.wikipedia.org/wiki/Eric_B._%26_Rakim), [De La Soul](http://es.wikipedia.org/wiki/De_La_Soul), [A Tribe Called Quest](http://es.wikipedia.org/wiki/A_Tribe_Called_Quest), [Gang Starr](http://es.wikipedia.org/wiki/Gang_Starr), [Big Daddy Kane](http://es.wikipedia.org/wiki/Big_Daddy_Kane) y [Jungle Brothers](http://es.wikipedia.org/wiki/Jungle_Brothers)

**Orígenes**

*Artículo principal:* [*Orígenes del hip hop*](http://es.wikipedia.org/wiki/Or%C3%ADgenes_del_hip_hop)

[](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Kool_Herc.jpg)[](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Grandmaster_IngenuityFest.jpg)

[http://bits.wikimedia.org/skins-1.5/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Kool_Herc.jpg)

[DJ Kool Herc](http://es.wikipedia.org/wiki/DJ_Kool_Herc), generalmente reconocido como el padre del hip hop.

[http://bits.wikimedia.org/skins-1.5/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Grandmaster_IngenuityFest.jpg)

[Grandmaster Flash](http://es.wikipedia.org/wiki/Grandmaster_Flash).

Las raíces del hip hop pueden encontrarse en la [música afroamericana](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_afroamericana) y últimamente en la música africana. Los [griots](http://es.wikipedia.org/wiki/Griot) de África Occidental son un grupo de cantantes y poetas viajeros que forman parte de una tradición oral que se remonta a cientos de años atrás. Su estilo vocal es similar al de los raperos.[[8]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop#cite_note-7) Otras manifestaciones afroamericanas como [signifyin'](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Signifyin%27&action=edit&redlink=1), [the dozens](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=The_dozens&action=edit&redlink=1) y el [jazz poetry](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jazz_poetry&action=edit&redlink=1) son descendientes de los griots. Adicionalmente, grupos de "humor" musical como [Rudy Ray Moore](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Rudy_Ray_Moore&action=edit&redlink=1) y [Blowfly](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Blowfly&action=edit&redlink=1) están considerados por algunos como los abuelos del rap.

En la ciudad de Nueva York, las interpretaciones similares a los griots de poesía hablada y música por artistas como [The Last Poets](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Last_Poets), [Gil Scott-Heron](http://es.wikipedia.org/wiki/Gil_Scott-Heron) y [Jalal Mansur Nuriddin](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jalal_Mansur_Nuriddin&action=edit&redlink=1) tuvieron un importante impacto en la cultura posterior al movimiento por los derechos civiles en los [años 1960](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1960) y [años 1970](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1970).

El hip hop surgió durante los años 1970 en [block parties](http://es.wikipedia.org/wiki/Block_party), haciéndose cada vez más popular en la ciudad de [Nueva York](http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York), especialmente en el [Bronx](http://es.wikipedia.org/wiki/Bronx), donde las influencias [afroamericanas](http://es.wikipedia.org/wiki/Afroamericana) y [puertoriqueñas](http://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_Rico) se combinaron.[[9]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop#cite_note-Castillo-Garstow-8) Las block parties comenzaron a incorporar DJs que tocaban géneros de música populares, especialmente [funk](http://es.wikipedia.org/wiki/Funk) y [soul](http://es.wikipedia.org/wiki/Soul). Como consecuencia de la positiva acogida, los DJs comenzaron a aislar los [breaks](http://es.wikipedia.org/wiki/Break_(m%C3%BAsica)) de [percusión](http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_percusi%C3%B3n) de las canciones más populares. Esta técnica era común en el [dub](http://es.wikipedia.org/wiki/Dub) jamaiquino, [[10]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop#cite_note-dub_music-9) [[11]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop#cite_note-more_dub_music-10) y apareció en la ciudad de Nueva York gracias a la considerable comunidad de inmigrantes [jamaicanos](http://es.wikipedia.org/wiki/Jamaica)

[](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:KRESS.jpg)[](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Thai_Breakdancers.jpg)

[http://bits.wikimedia.org/skins-1.5/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:KRESS.jpg)

Aeorosol, utilizado en el [grafiti](http://es.wikipedia.org/wiki/Grafiti).

|  |  |
| --- | --- |
| **Hip hop** | |
| **Orígenes musicales:** | [Funk](http://es.wikipedia.org/wiki/Funk), [disco](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_disco), [dub](http://es.wikipedia.org/wiki/Dub), [R&B](http://es.wikipedia.org/wiki/Rhythm_and_blues), [soul](http://es.wikipedia.org/wiki/Soul), [toasting](http://es.wikipedia.org/wiki/Toasting), [scat](http://es.wikipedia.org/wiki/Scat_(m%C3%BAsica)) |
| **Orígenes culturales:** | [Años 1970](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1970) en el [Bronx](http://es.wikipedia.org/wiki/Bronx), [Nueva York](http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York) |
| [**Instrumentos**](http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_musical) **comunes:** | [Tocadiscos](http://es.wikipedia.org/wiki/Turntablism), [sintetizador](http://es.wikipedia.org/wiki/Sintetizador), [DAW](http://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_de_trabajo_de_audio_digital), [rapeo](http://es.wikipedia.org/wiki/Rap), [caja de ritmos](http://es.wikipedia.org/wiki/Caja_de_ritmos), [sampler](http://es.wikipedia.org/wiki/Sampler), [beatboxing](http://es.wikipedia.org/wiki/Beatboxing), [guitarra](http://es.wikipedia.org/wiki/Guitarra), [bajo](http://es.wikipedia.org/wiki/Bajo_el%C3%A9ctrico), [piano](http://es.wikipedia.org/wiki/Piano), [batería](http://es.wikipedia.org/wiki/Bater%C3%ADa_(instrumento_musical)) |
| **Popularidad:** | Mundial desde los 1980, especialmente popular en los 2000 |
| **Derivados:** | [Electro](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_electro), [breakbeat](http://es.wikipedia.org/wiki/Breakbeat), [jungle](http://es.wikipedia.org/wiki/Jungle)/[drum and bass](http://es.wikipedia.org/wiki/Drum_and_bass" \o "Drum and bass), [trip hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Trip_hop), [grime](http://es.wikipedia.org/wiki/Grime) |
| **Subgéneros** | |
| [Rap alternativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Rap_alternativo), [rap cristiano](http://es.wikipedia.org/wiki/Rap_cristiano), [conscious hip hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Conscious_hip_hop), [freestyle rap](http://es.wikipedia.org/wiki/Freestyle_rap), [gangsta rap](http://es.wikipedia.org/wiki/Gangsta_rap), [hardcore hip hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Hardcore_hip_hop), [horrorcore](http://es.wikipedia.org/wiki/Horrorcore), [nerdcore hip hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Nerdcore_Hip_Hop), [chicano rap](http://es.wikipedia.org/wiki/Chicano_rap), [jerkin'](http://es.wikipedia.org/wiki/Jerk_(baile)) | |
| **Fusiones** | |
| [Country rap](http://es.wikipedia.org/wiki/Country_rap), [hip hop soul](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop_soul), [hip house](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_house), [crunk](http://es.wikipedia.org/wiki/Crunk), [jazz rap](http://es.wikipedia.org/wiki/Jazz_rap), [merenrap](http://es.wikipedia.org/wiki/Merenrap), [neo soul](http://es.wikipedia.org/wiki/Neo_soul), [nu metal](http://es.wikipedia.org/wiki/Nu_metal), [ragga](http://es.wikipedia.org/wiki/Ragga), [rap rock](http://es.wikipedia.org/wiki/Rap_rock), [rap metal](http://es.wikipedia.org/wiki/Rap_metal), [hip life](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_life), [low bap](http://es.wikipedia.org/wiki/Low_Bap), [glitch hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Clicks_and_cuts), [new jack swing](http://es.wikipedia.org/wiki/New_jack_swing), [electro hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Electro_hop) | |
| **Escenas regionales** | |
| [East coast](http://es.wikipedia.org/wiki/East_coast_rap), [West coast](http://es.wikipedia.org/wiki/West_coast_rap), [southern hip hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Southern_hip_hop), [hip hop británico](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop_brit%C3%A1nico), [hip hop español](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop_espa%C3%B1ol), [hip hop francés](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop_franc%C3%A9s) | |
| **Enlaces** | |
| [Categoría:Hip hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Hip_hop) | |

# Principales personajes del hip hop

**--Tupac Amaru Shakur**, **Jay-Z** y **Notorious B.I.G.**.,,**--Rémy Martin**, ,,**--Tupac Amaru Shakur** ,,,,--“***Hail Mary***“. **Jay-Z** y Biggie,,, --**Nas** y ,,,**Eminem** ,,,,**--Mary J. Blige** ,,,,,,**--Eminem**. 

***--Be Without You***” ,,,,,**--Mariah ,,,,--Mary J.** en

**shia Cole** y **Lauryn Hill** [](http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.sanpedrodejujuy.com/imagenes/12-09/01/hip%20hop.jpg&imgrefurl=http://www.sanpedrodejujuy.com/index.php/eventos/1539-1o-festival-abierto-de-hip-hop-en-san-pedro.html&usg=__i3zn8mgVjiQBW5N2rK8J9eOL-J4=&h=377&w=500&sz=35&hl=es&start=27&zoom=1&tbnid=JtzO2Nbr4JDffM:&tbnh=145&tbnw=222&ei=LXZNTYryDIep8AbhzKnnDg&prev=/images?q=eventos+de+la+cultura+hip+hop&hl=es&sa=X&biw=1276&bih=792&tbs=isch:1&itbs=1&iact=rc&dur=500&oei=yXVNTfqIH4bWgQfk2NXkDw&esq=2&page=2&ndsp=26&ved=1t:429,r:23,s:27&tx=119&ty=107),,,**--T.I.** y **Lil ,,,,Wayne**, ,,,,**--Tupac**

## El Baile

Es un baile que combina una serie de movimientos aeróbicos y rítmicos, influenciados desde bailes aborígenes, artes marciales, gimnasia, y el funk. La lista de los movimientos es enorme y requiere gran dedicación y disciplina para llevarse a cabo. Los movimientos del bboying se pueden clasificar en 4 ramas: toprock (baile de arriba), footwork (baile de suelo), power moves y freezes/suicides.

#### Movimientos

Estas son las cuatro clases de movimientos.

**Toprocks:** Baile de pie. Simplemente hay que seguir el ritmo de la música y moverse lo que la convierte en la parte menos disciplinada y más abierta. Algunos pasos de toprock son el Indian Step, Salsa Step, Brooklyn Step. Las caidas y bajadas al nivel del suelo se llaman *drops*

**Footworks:** Son los pasos de baile que se hacen en el suelo con las manos y pies. Los pasos más sencillos apoyan la ,mayoría del peso en los pies y los más complicados en las rodillas. Existen muchos pasos básicos como: 6-step, 4-step, babylove, pretzels o cc's, etc.

**Powermoves:** A menudo son los movimientos más difíciles y espectaculares del bboying que requieren la mayor capacidad física. Algunos de ellos son el Windmill, Flares, Airflares, Halos, Nineteens y 2000's.

**Freezes:** Son los movimientos en los que el Bboy se "congela" durante un momento al ritmo de la música. También son de los mas difíciles, requieren sobre todo equilibro y amplitud de movimiento. Algunos de los movimientos son el babyfreeze, airchair, chair, nikefreeze, etc..

## Batallas

Son enfrentamientos entre B-Boys (individuales, por parejas, [crews](http://es.wikipedia.org/wiki/Crew) o según se establezca).

También son llamados retos puesto que en estos enfrentamientos se tiende a sobrepasar las capacidades del contrincante y ver quien es el B-boy con el nivel mas alto; cuando la batalla es individual se hacen entradas libres poniendo a prueba el estilo propio, cuando es por parejas o grupos mas grandes se realizan en algunas ocasiones coreografías creativas.

Para definir el ganador se utiliza un puntaje en el cual se califica "Top Rocking" (Estilo de pies o de arriba), el "Footworks" (Estilo de piso o abajo), "Powermoves" (Movimientos de poder), los "Freezes" y las combinaciones de ellos.

# Eventos internacionales

## Artículos con el tag: Internacional

[Próximamente: Los Aldeanos en México | Abril 2011](http://www.doble-h.com/eventos/proximamente-los-aldeanos-en-mexico-abril-2011/) [**Eventos**](http://www.doble-h.com/seccion/eventos/) **» 30 abril, 2011 | Por** [**Maz Plata**](http://www.doble-h.com/author/maz-plata/)Próximamente tendremos mas información del evento, el lugar, costos y fecha así como boletos deregalosy demás sorpresas, estén pendientes a Doble-H.com | Solo Hip Hop

[](http://www.doble-h.com/descargas/descarga-kooley-high-eastern-standard-time/)

[Descarga: Kooley High | Eastern Standard Time](http://www.doble-h.com/descargas/descarga-kooley-high-eastern-standard-time/) [**Descargas**](http://www.doble-h.com/seccion/descargas/) **» 21 enero, 2011 | Por** [**bagreStarz**](http://www.doble-h.com/author/bagrestarz/)Kooley High, es una agrupación compuesta por 6 integrantes, universitarios provenientes de Carolina del Norte, el  grupo, surge de un proyecto universitario, donde se llamavan H20.Ahora con su nueva producción musical llamada “Eastern Standard Time”, donde la idea principal …

[Descarga: Literates | Uspoken](http://www.doble-h.com/descargas/descarga-literates-uspoken/)

[**Descargas**](http://www.doble-h.com/seccion/descargas/) **» 20 enero, 2011 | Por** [**bagreStarz**](http://www.doble-h.com/author/bagrestarz/)El trabajo duro se ha convertido en algo más que un hábito de este conjunto de Hip-Hop provenientes de Los Ángeles,California.Literates son conocidos por,  sus letras tan crudas y logra garantizar en un show en vivo,  que cualquier espectador …

[Graffiti Show | Roa en México](http://www.doble-h.com/graffiti/graffiti-show-roa-en-mexico/)

[**Graffiti**](http://www.doble-h.com/seccion/graffiti/) **» 10 enero, 2011 | Por** [**krd1**](http://www.doble-h.com/author/krd1/)La versatilidad creativa del artista belga Roa estará visitando la Ciudad de México del 11 al 15 de enero interviniendo murales del MUJAM donde plasmara quizá el trabajo más monumental que deje en México. En la segunda actividad el artista belga en México estará …

[Película: Whole Train | Subtitulos en español](http://www.doble-h.com/graffiti/pelicula-whole-train-subtitulos-en-espanol/)

[**Graffiti**](http://www.doble-h.com/seccion/graffiti/) **» 4 enero, 2011 | Por** [**krd1**](http://www.doble-h.com/author/krd1/)Ya les habíamos hecho mención de esta aclamada película alemana hace unos meses, ahora les traemos la película completa con subtitulos en español para que nadie tenga pretextos por el idioma.

[Top 25 | Los mejores discos del 2010](http://www.doble-h.com/featured/top-25-los-mejores-discos-de-hip-hop-del-2010/) [**Featured**](http://www.doble-h.com/seccion/featured/) **» 31 diciembre, 2010 | Por** [**Desik**](http://www.doble-h.com/author/desik/)A mitad de año hicimos una lista con los 10 mejores discos del 2010 hasta el mes de Julio, hoy ya podemos tener una lista mas concreta con lo que para nosotros fue lo mejor de año, notese que la …

[Descarga: Combat Wombat | Unsound $ystem](http://www.doble-h.com/descargas/descarga-combat-wombat-unsound-ystem/)

[**Descargas**](http://www.doble-h.com/seccion/descargas/) **» 31 diciembre, 2010 | Por** [**bagreStarz**](http://www.doble-h.com/author/bagrestarz/)Combat Wombat, uno de los grupos más emblematicos de la escena Hip Hop en Australia y con una de las mejores propuestas de Oceanía.  
Su música ha logrado un impacto radical en la sociedad Australiana, ya que por …

[IDA 2010 | World Dj championship](http://www.doble-h.com/videos/ida-2010-world-dj-championship/)

[**Video Reseñas**](http://www.doble-h.com/seccion/videos-de-eventos/)**,** [**Videos**](http://www.doble-h.com/seccion/videos/) **» 31 diciembre, 2010 | Por** [**Maz Plata**](http://www.doble-h.com/author/maz-plata/)El pasado 12 de septiembre se realizaron las eliminatorias nacionales de la IDA 2010 México, para obtener a los Djs (categoría técnica y show) de nuestro país que nos representarían en la final internacional de la IDA; de la misma …